



ACADEMY & FESTIVAL

IL FESTIVAL DEL TALENTO STRAORDINARIO

CORTONA, 19 - 25 GIUGNO 2023

*Un festival internazionale di musica classica e una prestigiosa
Accademia per archi nel cuore della Toscana*

CON IL PATROCINIO E CONTRIBUTO DI



PARTNER UFFICIALI



REALIZZATO GRAZIE A



CON IL SOSTEGNO DI



CON LA PARTECIPAZIONE DI







ACADEMY

L'accademia che premia l'eccellenza

DAL 19 AL 23 GIUGNO CENTRO CONVEGNI SANT'AGOSTINO

Masterclass gratuita di Alto Perfezionamento per Violino, Viola e Violoncello

Mettendo insieme artisti di fama internazionale e professori di importanti accademie d'Europa e del mondo, NUME Academy porta in Italia 12 tra i più talentosi e promettenti giovani musicisti selezionati nel panorama mondiale, per offrire loro *un corso totalmente gratuito* di alto perfezionamento per violino, viola e violoncello, la possibilità di esibirsi in concerti e di conoscere e suonare insieme ad artisti di fama internazionale per un'esperienza formativa prestigiosa ed unica. Molti dei talenti che partecipano ai corsi sono giovani noti vincitori di concorsi internazionali all'inizio di importanti carriere solistiche e cameristiche.





ACADEMY

L'accademia che premia l'eccellenza

DAL 19 AL 23 GIUGNO DALLE 10 ALLE 18 PRESSO IL CENTRO CONVEGNI SANT'AGOSTINO
CORSI APERTI AL PUBBLICO

Docenti di NUME Academy:



MI-KYUNG LEE
violino
*Hochschule Für Musik und
Theater Munich*



AUGUSTIN HADELICH
violino
20 giugno
Masterclass straordinaria



ETTORE CAUSA
viola
Yale School of Music



STEVEN ISSERLIS
violoncello
22 giugno
Masterclass straordinaria



VLAD STANCULEASA
violino
ESMUC Barcelona



NOBUKO IMAI
viola
23 giugno
Masterclass straordinaria



ANTONIO LYSY
violoncello
*University California
Los Angeles*



ACADEMY

L'accademia che premia l'eccellenza

ALLIEVI SELEZIONATI

Per la classe di violino

Prof. Mi-kyung Lee e

Prof. Vlad Stanculeasa

Emma Meinrenken, 23 anni, Canada

Hiu Sing Fan, 26 anni, Regno Unito

Andrew Samarasekara, 26 anni, Regno Unito

Kate Arndt, 26 anni, Stati Uniti

Pauline Hoffmann, 20 anni, Germania

Kristóf Toth, 23 anni, Ungheria

Nigedemu Zeng, 17 anni, Cina

Per la classe di viola

Prof. Ettore Causa

Noga Shaham, 21 anni, Israele

Katie Liu, 25 anni, Stati Uniti

Miguel Erlich, 26 anni, Portogallo

Per la classe di violoncello

Prof. Antonio Lysy

Francesco Tamburini, 22 anni, Italia

LiLa, 20 anni, Cina

Clara Eglhuber, 21 anni, Germania

Philip Engström, 17 anni, Svezia



FESTIVAL

19 GIUGNO

SOLO HADELICH

Teatro Signorelli, ore 21.15

20 GIUGNO

RINAT SHAHAM E I CANTI POPOLARI

Teatro Signorelli, ore 21.15

21 GIUGNO

MARMEN QUARTET

Relais La Corte Dei Papi, ore 21.15

22 GIUGNO

SONGHA E HAYOUNG CHOI

Relais & Chateaux Il Falconiere, ore 19.00

23 GIUGNO

STEVEN ISSERLIS

Teatro Signorelli, ore 21.15

24 GIUGNO

RECITAL DEI GIOVANI TALENTI DI
NUME ACADEMY

Centro Convegni Sant'Agostino, ore 11.00

DVORAK E MENDELSSOHN
QUARTETTI PER ARCHI

Centro Convegni Sant'Agostino, ore 21.15

25 GIUGNO

RECITAL DEI GIOVANI TALENTI DI
NUME ACADEMY

Centro Convegni Sant'Agostino, ore 11.00

BRAHMS E DEBUSSY
QUARTETTI PER ARCHI

Centro Convegni Sant'Agostino, ore 21.15



ACADEMY & FESTIVAL



LUNEDÌ 19 GIUGNO

Teatro Signorelli, ore 21.15

AUGUSTIN HADELICH, violino

Programma:

JOHANN SEBASTIAN BACH

Partita n. 3 in Mi maggiore

COLERIDGE-TAYLOR PERKINSON

Louisiana Blues Strut

COLERIDGE-TAYLOR PERKINSON

Blue/s Forms

JOHANN SEBASTIAN BACH

Partita n. 2 in Re minore

SOLO HADELICH

TICKETS: Terretrusche, tel. (+39) 0575 606887 - via Nazionale, 42 Cortona (AR) - boxoffice.terretrusche.com

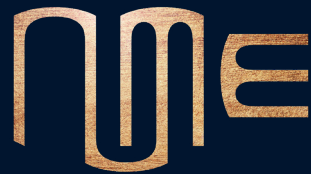


ACADEMY & FESTIVAL

AUGUSTIN HADELICH è uno dei grandi violinisti del nostro tempo. Da Bach a Brahms, da Bartók ad Adès, ha padroneggiato un repertorio ampio e avventuroso. Nominato “strumentista dell’anno” da Musical America nel 2018, è costantemente citato in tutto il mondo per la sua tecnica fenomenale, l’approccio pieno di sentimento e le interpretazioni perspicaci.

Nato in Italia, figlio di genitori tedeschi, Augustin Hadelich è oggi cittadino americano. Ha conseguito un diploma di artista presso la Juilliard School, dove è stato allievo di Joel Smirnoff. Dopo aver vinto la medaglia d’oro al Concorso internazionale di violino di Indianapolis del 2006, sono seguite rapidamente apparizioni in concerti e recital su molti dei migliori palcoscenici del mondo. Tra gli altri suoi riconoscimenti ci sono un Avery Fisher Career Grant (2009); una borsa di studio Borletti-Buitoni Trust nel Regno Unito (2011); il Premio Warner Music (2015); un Grammy Award (2016); nonché un dottorato honoris causa dall’Università di Exeter nel Regno Unito (2017). Di recente è stato nominato membro della facoltà di violino della Yale School of Music.

Augustin Hadelich è apparso con tutte le principali orchestre del Nord America, tra cui Boston Symphony, Chicago Symphony, Cleveland Orchestra, Los Angeles Philharmonic, Orchestre Symphonique de Montréal, New York Philharmonic, Philadelphia Orchestra e San Francisco Symphony. In Europa si è esibito con la Bavarian Radio Orchestra (Monaco di Baviera), Leipzig Gewandhaus Orchestra, London Philharmonic, Royal Concertgebouw Orchestra, Danish National Symphony, Orquesta Nacional de España, Oslo Philharmonic, le orchestre radiofoniche di Danimarca, Finlandia, Norvegia, Colonia, Francoforte, Saarbrücken e Stoccarda e l’Accademia di San Martino nei Campi. Gli impegni in estremo oriente includono la Filarmonica di Hong Kong, la Sinfonia della Nuova Zelanda, la Sinfonia di NHK (Tokyo), la Filarmonica di Seoul e la Sinfonia di Singapore.



ACADEMY & FESTIVAL

MARTEDÌ 20 GIUGNO

Teatro Signorelli, ore 21.15

RINAT SHAHAM, mezzosoprano

MIWA GOFUKU, pianoforte

ETTORE CAUSA, viola

Programma:

MAURICE RAVEL

Chansons populaires

MANUEL DE FALLA

Canciones populares Españolas

LUCIANO BERIO

Folk songs

JOHANNES BRAHMS

Zwei Gesänge - Due canzoni per
voce, viola e pianoforte op. 91

MAURICE RAVEL

Vocalise-étude en forme de
habanera

KURT WEILL

Youkali

LEONARD BERNSTEIN

Somewhere

GEORGE GERSHWIN

Someone to watch over me



SHAHAM E I CANTI POPOLARI

TICKETS: Terretrusche, tel. (+39) 0575 606887 - via Nazionale, 42 Cortona (AR) - boxoffice.terretrusche.com



ACADEMY & FESTIVAL

RINAT SHAHAM

Riconosciuta a livello internazionale come una delle migliori interpreti odierne della Carmen di Bizet, ha interpretato per la prima volta il ruolo al Festival di Glyndebourne del 2004. Da allora ha interpretato Carmen in oltre 45 produzioni in tutto il mondo, tra cui a Vienna, Roma, Berlino, Monaco, Amburgo, Stoccarda, Colonia, Baden Baden, Lisbona, Toronto, Vancouver, New York, Tel Aviv, Hong Kong, Sydney, Mosca e in tutti gli Stati Uniti e Asia.

Altrettanto acclamata in recital solistici e concerti con accompagnamento orchestrale, Rinat Shaham ha collaborato con direttori come Sir Simon Rattle, Christoph Eschenbach, Sir Mark Elder, William Christie, André Previn, Leonard Slatkin e David Robertson in opere che vanno dal Magnificat di Bach a Les Noces di Stravinsky. Ha inciso brani di opere di Lully con William Christie per Erato, un CD solista di Gershwin e Purcell e un altro di Benedetto Marcello con il gruppo di violini “Fuoco e Cenere” su ATMA. Ha esordito nel lungometraggio come “Cantante jazz” nel film di István Szábo, “Taking Sides”, con Harvey Keitel. Anche la sua interpretazione di Carmen di Opera Australia è stata pubblicata in DVD.



ACADEMY & FESTIVAL

MERCOLEDÌ 21 GIUGNO

Relais La Corte dei Papi, ore 21.15

JOHANNES MARMEN, violino
LAIA VALENTIN BRAUN, violino
BRYONY GIBSON-CORNISH, viola
SINÉAD O'HALLORAN, violoncello

Programma:

SALINA FISHER
Heal

GYÖRGY LIGETI
Quartetto per archi n. 2

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Quartetto per archi n. 8 op. 59 n. 2 "Razumovsky"

Apericena a buffet a bordo piscina, ore 19.30.

Info e prenotazioni:

info@lacortedeipapi.com - +39 0575 614109

MARMEN QUARTET

TICKETS: Terretrusche, tel. (+39) 0575 606887 - via Nazionale, 42 Cortona (AR) - boxoffice.terretrusche.com



ACADEMY & FESTIVAL

MARMEN QUARTET

Vincitore del Primo Premio al Concorso internazionale per quartetti d'archi di Bordeaux 2019, il Marmen Quartet è una delle voci emergenti più interessanti sulla scena attuale della Musica da Camera.

Tra gli altri riconoscimenti che il quartetto si è aggiudicato sono incluse la vittoria alla Royal Over-Seas League Competition 2018 e il Secondo Premio al Concorso Internazionale di Musica da Camera "Joseph Joachim" dove hanno ricevuto anche il Premio Speciale per la migliore interpretazione di un'opera contemporanea (Four Quarters di Thomas Adès).





ACADEMY & FESTIVAL

GIOVEDÌ 22 GIUGNO

Relais & Chateaux Il Falconiere, ore 19.00

SONGHA CHOI, violino

HAYOUNG CHOI, violoncello

VLAD STANCULEASA, violino

ETTORE CAUSA, viola

Programma:

GASPAR CASSADÓ
Suite per violoncello Solo

REINHOLD GLIÈRE
Huit Morceaux, op. 39

JOHN CORIGLIANO
The Red Violin Capriccio
per violino solo

ANTON WEBERN
Langsamer Satz per
quartetto d'archi

ZOLTÁN KODÁLY
Duo per violino e
violoncello, op. 7

HUGO WOLF
Italian Serenade per
quartetto d'archi

Cena presso Ristorante Il Falconiere, 1 stella Michelin 2023, ore 20.30

Info e prenotazioni:

info@ilfalconiere.com - +39 0575 612679



SONGHA CHOI E HAYOUNG CHOI

TICKETS: Terretrusche, tel. (+39) 0575 606887 - via Nazionale, 42 Cortona (AR) - boxoffice.terretrusche.com



ACADEMY & FESTIVAL

SONGHA CHOI

Descritta come “ipnotizzante: piena di passione, immaginazione e audacia” dal Times UK, la giovane violinista sudcoreana SongHa Choi si è esibita come solista con numerose orchestre, tra cui la Lithuanian National Symphony, la Westminster philharmonic, la Barnet Symphony, la Yongin Philharmonic e la Sinfonia di Cambridge.

È la vincitrice del 2° Premio nella categoria Senior e del Premio del Pubblico al concorso di violino Yehudi Menuhin nel 2016, nonché del 2° Premio, del Premio Bach e del Premio Sonata al Lipizer International Violin Competition. È vincitrice inoltre del Gran Primo Premio del Concorso Internazionale di Berlino 2018 e del 1° Premio al Concorso Internazionale di Violino Jeunesses Musicales 2015. SongHa ha partecipato alla NUME Academy (Accademia Isola Classica & Festival nel 2019).

HAYOUNG CHOI

Nata a Bielefeld in Germania, Hayoung ha studiato alla Korean National University of Arts con Myung-Wha Chung e Hyongwon Chang, alla Purcell School for Young Musicians in Inghilterra con Alexander Boyarsky, e poi alla Kronberg Academy, sotto la guida di Frans Helmerson e Wolfgang Emanuel Schmidt.

È vincitrice di numerosi primi premi in diversi concorsi internazionali come il Concorso Queen Elisabeth, il Concorso Krzysztof Penderecki in Polonia, il Concorso Internazionale Johannes Brahms in Austria, il Concorso Antonio Janigro in Croazia e il Concorso Justus Dotzauer in Germania. Si è esibita come solista con la Kremerata Baltica, la Camerata Salzburg, la Frankfurter Opern- und Museumsorchester, l'Orchestra Filarmonica di Cracovia, l'Orchestra Filarmonica di Olsztyn e l'Orchestra Filarmonica di Suwon.



ACADEMY & FESTIVAL

VENERDÌ 23 GIUGNO

Teatro Signorelli, ore 21.15

STEVEN ISSERLIS, violoncello

CONNIE SHIH, pianoforte

Programma:

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata per violoncello in La maggiore, n. 3 op. 69

JOSEF SUK

Ballade and Serenade op. 3

JOHANNES BRAHMS

Sonata per violoncello in Fa maggiore, n. 2 op. 99



STEVEN ISSERLIS

TICKETS: Terretrusche, tel. (+39) 0575 606887 - via Nazionale, 42 Cortona (AR) - boxoffice.terretrusche.com



ACADEMY & FESTIVAL

STEVEN ISSERLIS

Acclamato in tutto il mondo per la sua profonda musicalità e maestria tecnica, il violoncellista britannico Steven Isserlis gode di una carriera unica e illustre come solista, musicista da camera, educatore, autore e conduttore televisivo.

Come solista si esibisce regolarmente con le più importanti orchestre e direttori mondiali, tra cui la Filarmonica di Berlino, l'Orchestra Sinfonica Nazionale di Washington, la Filarmonica di Londra e la Tonhalle di Zurigo.

Come educatore, Steven Isserlis tiene frequenti masterclass in tutto il mondo e dal 1997 è Direttore Artistico dell'International Musicians' Seminar a Prussia Cove in Cornovaglia, dove i suoi colleghi professori includono Sir Andras Schiff, Thomas Adès e Ferenc Rados.

Vincitore di numerosi premi, gli onori di Steven Isserlis includono un CBE in riconoscimento dei suoi servizi alla musica, il Premio Schumann della città di Zwickau e il Premio Piatigorsky negli Stati Uniti. È anche uno degli unici due violoncellisti viventi presenti nella Hall of Fame di Gramophone. Nel 2017 ha ricevuto il GlashütteOriginal Music Festival Award a Dresda, la Wigmore Hall Gold Medal e la Walter Willson Cobbett Medal for Services to Chamber Music.

Tiene la maggior parte dei suoi concerti sullo Stradivari Marchese de Corberon (Nelsova) del 1726, gentilmente prestatogli dalla Royal Academy of Music.



ACADEMY & FESTIVAL

SABATO 24 - DOMENICA 25 GIUGNO

Centro Convegni Sant'Agostino, ore 11.00 - Ingresso libero

RECITAL DEI GIOVANI TALENTI DI NUME ACADEMY

Brani per violino, viola, violoncello solo o con accompagnamento del pianoforte

Violino

Emma Meinrenken, Hiu Sing Fan, Andrew Samarasekara, Kate Arndt,
Pauline Hoffmann, Kristóf Toth, Nicodemus Zeng

Viola

Noga Shaham, Katie Liu, Miguel Erlich

Violoncello

Francesco Tamburini, LiLa, Clara Eglhuber, Philip Engström

Pianoforte

Lorena Tecu, Mari Fujino





ACADEMY & FESTIVAL

SABATO 24 GIUGNO

Centro Convegni Sant'Agostino, ore 21.15

ANTONIO LYSY, MI-KYUNG LEE

E GLI STRAORDINARI TALENTI DI NUME ACADEMY



Programma:

ANTONÍN DVOŘÁK

Quartetto per archi n. 14 op. 105

Kate Arndt, Kristóf Toth, Noga Shaham, Antonio Lysy

JOHAN HALVORSEN

Passacaglia in Sol minore su tema

di George Frideric Handel

Nicodemus Zeng, Philip Engström

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Quartetto per archi n. 6 op. 80

Mi-kyung Lee, Pauline Hoffmann, Miguel Erlich,

Clara Eglhuber

DVOŘÁK E MENDELSSOHN, QUARTETTI PER ARCHI

TICKETS: Terretrusche, tel. (+39) 0575 606887 - via Nazionale, 42 Cortona (AR) - boxoffice.terretrusche.com



ACADEMY & FESTIVAL

DOMENICA 25 GIUGNO

Centro Convegni Sant'Agostino, ore 21.15

ETTORE CAUSA, VLAD STANCULEASA
E GLI STRAORDINARI TALENTI DI NUME ACADEMY



Programma:

JOHANNES BRAHMS

Quartetto per archi n. 3 op. 67

*Emma Meinrenken, Andrew Samarasekara,
Ettore Causa, LiLa*

CLAUDE DEBUSSY

Quartetto per archi

*Vlad Stanculeasa, Hiu Sing Fan, Katie Liu,
Francesco Tamburini*

BRAHMS E DEBUSSY, QUARTETTI PER ARCHI

TICKETS: Terretrusche, tel. (+39) 0575 606887 - via Nazionale, 42 Cortona (AR) - boxoffice.terretrusche.com

TEATRO SIGNORELLI



CON IL PATROCINIO E CONTRIBUTO DI



PARTNER UFFICIALI



REALIZZATO GRAZIE A



CON IL SOSTEGNO DI



CON LA PARTECIPAZIONE DI





www.numefestival.it

CONTATTI

Associazione Seraphino APS

Tel. +39 338 4823736 - info@numefestival.it

