

NUME *festival*

Cortona

27 maggio - 10 luglio 2026



www.numefestival.it

CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL PATROCINIO
E CONTRIBUTO DI



COMUNE DI
CORTONA

CON IL PATROCINIO DI

REGIONE
TOSCANA



REALIZZATO GRAZIE A



TRUUS UND GERRIT
VAN RIEMSDIJK STIFTUNG

came
rata
LYSY

RENCONTRES
MUSICALES

tharice

FOUNDATION

MEDIA PARTNER



MAIN SPONSOR



MAIN PARTNER



CON IL SOSTEGNO DI



PARTNER CULTURALI

PARTNER TECNICI

CON LA PARTECIPAZIONE DI



CAMERA DI COMMERCIO
AREZZO-SIENA



HOSPITALITY PARTNER



Sostieni Nume | Support Nume

www.numefestival.it

UN TRIBUTO ALLA CULTURA E AL FUTURO DELLA MUSICA

Promuovere il progetto significa non solo sostenere la cultura, la formazione e far parte di un progetto di prestigio unico in Italia, ma anche conoscere in anteprima le stelle della musica classica di domani e contribuire direttamente alla loro crescita professionale. GRAZIE!

Erogazione liberale

Con un'erogazione liberale a NUME Festival aiuti giovani talenti, porti la grande musica in luoghi unici e sostieni la cultura classica. Ogni contributo conta e fa la differenza.

Seraphino A.P.S.

Banca Popolare di Cortona
Via Guelfa, 4 – 52044 Cortona
IBAN: IT45R0549625400000019018966
BIC: POCSIT31XXX
SWIFT: CIPBITMM

Dona il tuo 5x1000

Con la tua dichiarazione dei redditi puoi aiutare gratuitamente l'Associazione Seraphino, che dal 2018 realizza NUME Festival, inserendo nel riquadro

"Sostegno degli enti del terzo settore"

il codice fiscale 94167190548

Art Bonus

Art Bonus è lo strumento nazionale che permette a cittadini e imprese di sostenere la cultura ricevendo un grande vantaggio fiscale: chi dona a NUME Festival, infatti, recupera il 65% della cifra donata come credito d'imposta.

Ulteriori informazioni sul sito
numefestival.it e su artbonus.gov.it.

Art Bonus

Membership

Puoi contribuire alla realizzazione di questo prestigioso progetto culturale e aiutarci a sostenere i giovani talenti diventando un membro NUME. Grazie al nostro programma di Membership puoi davvero fare la differenza scegliendo tu quanto donare e ottenendo tanti vantaggi!

Ulteriori informazioni su numefestival.it alla sezione Membership.

NUME festival

HANNO ADERITO AL PROGRAMMA MEMBERSHIP

Ambasciatori

Guy Black & Mark Bolland

Mecenati

Christoph & Anne Rose Müller
Larry & Victoria Smith

Sostenitori

Jan Lund & Mikael Melbye

NUME Academy & Festival

NUME Academy & Festival è stato fondato nel 2018 dalla visione condivisa dei musicisti Natalie Dentini e Vlad Stanculeasa, insieme ai co-fondatori Ettore Causa e Antonio Lysy. L'ispirazione artistica di Antonio Lysy continua a guidare l'Accademia anche dopo la sua improvvisa scomparsa nel 2024.

Il progetto affonda le proprie radici nell'eredità artistica e umana di Yehudi Menuhin, trasmessa ai fondatori attraverso il loro maestro e mentore, il violinista e pedagogo argentino Alberto Lysy. Questa linea di discendenza plasma l'identità, i valori e la filosofia educativa di NUME.

La missione di NUME Academy & Festival è creare in Italia un ambiente formativo di altissimo livello, interamente gratuito, in cui lo sviluppo artistico e professionale dei giovani musicisti classici possa essere sostenuto. NUME è concepito come uno spazio intimo e accogliente, nel quale artisti affermati e talenti emergenti si incontrano per condividere idee, ispirarsi reciprocamente e crescere fianco a fianco.

NUME Academy & Festival è animato anche da una forte missione sociale: ampliare l'accesso alla musica come potente strumento di crescita personale, inclusione e trasformazione sociale. L'organizzazione avvicina la musica classica a bambini, giovani, famiglie e pubblici fragili attraverso un'ampia gamma di attività e iniziative dedicate.

La visione a lungo termine di NUME Academy & Festival è la creazione di una accademia permanente di musica classica a Cortona, un centro di formazione avanzata attivo tutto l'anno, capace di attrarre giovani musicisti dall'Italia e dall'estero. Un'istituzione di questo tipo avrebbe un ruolo decisivo nel contrastare lo spopolamento invernale, trasformando il territorio in un polo culturale continuo e generando un impatto economico, sociale e culturale duraturo per l'intera regione.

Nel corso di nove edizioni, il Festival ha accolto 117 artisti internazionali, assegnato 120 borse di studio completamente gratuite, ricevuto oltre 1.986 candidature e presentato 85 concerti.

NUME Academy & Festival was founded in 2018 from the shared vision of musicians Natalie Dentini and Vlad Stanculeasa, together with co-founders Ettore Causa and Antonio Lysy. The artistic inspiration of Antonio Lysy continues to guide the Academy even after his sudden passing in 2024.

The project is deeply rooted in the artistic and human legacy of Yehudi Menuhin, passed on to the founders through their teacher and mentor, the Argentinian violinist and pedagogue Alberto Lysy. This lineage shapes NUME's identity, values, and educational philosophy.

The mission of NUME Academy & Festival is to create a high-level, entirely tuition-free educational environment in Italy, where the artistic and professional development of young classical musicians can be genuinely nurtured. NUME is conceived as an intimate and welcoming space in which renowned artists and emerging talents come together to exchange ideas, inspire one another, and grow side by side.

NUME Academy & Festival is also driven by a social mission: expanding access to music as a powerful vehicle for personal growth, inclusion, and social transformation. The organization brings classical music closer to children, young people, families, and vulnerable audiences through a wide range of dedicated activities and initiatives.

The long-term vision of NUME Academy & Festival is the creation of a permanent classical music academy in Cortona—a year-round center of advanced training capable of attracting young musicians from Italy and abroad. Such an institution would play a decisive role in counteracting winter depopulation, transforming the area into a continuous cultural hub, and generating a lasting economic, social, and cultural impact for the entire region.

Over the course of nine editions, the Festival has welcomed 117 international artists, awarded 120 full tuition-free scholarships, received more than 1,986 applications, and presented 85 concerts.



Natalie Dentini - Direttrice artistica NUME festival
Vlad Stanculeasa - Direttore artistico NUME festival

NUME Festival si afferma come un evento di altissimo livello, portando a Cortona alcune delle più illustri personalità della scena musicale classica internazionale.

Tra gli artisti ospiti figurano Gidon Kremer, Steven Isserlis, Augustin Hadelich, Tabea Zimmermann, Ettore Causa, Stella Chen, il Belcea Quartet, Alban Gerhardt, Mihaela Martin, Frans Helmerson, Ana Chumachenco, Rinat Shaham, Charlotte Hellekant, Mi-kyung Lee, Enrico Pace, Tommaso Lonquich e molti altri.

La presenza di interpreti di tale prestigio consolida Cortona come punto di riferimento nel panorama musicale internazionale.

NUME Festival stands as a top-level event, bringing to Cortona some of the most distinguished figures on the international classical music scene.

Its roster of guest artists includes Gidon Kremer, Steven Isserlis, Augustin Hadelich, Tabea Zimmermann, Ettore Causa, Stella Chen, the Belcea Quartet, Alban Gerhardt, Mihaela Martin, Frans Helmerson, Ana Chumachenco, Rinat Shaham, Charlotte Hellekant, Mi-kyung Lee, Enrico Pace, Tommaso Lonquich, and many others.

The presence of such renowned performers firmly establishes Cortona as a point of reference within the international musical landscape.

NUME festival

NUME academy

Dal 19 al 24 giugno

Centro Convegni Sant'Agostino

Masterclass gratuita di Alto Perfezionamento per Violino, Viola e Violoncello

Riunendo artisti e docenti di fama internazionale provenienti dalle principali accademie di tutto il mondo, la NUME Academy offre a 13 tra i più straordinari giovani musicisti — selezionati da un bacino globale altamente competitivo — una masterclass avanzata completamente finanziata per violino, viola e violoncello. I partecipanti si esibiscono in concerto e collaborano a stretto contatto con artisti di livello mondiale, vivendo un'esperienza formativa e professionale unica e di grande prestigio.

Ogni anno, circa 350 musicisti provenienti da tutto il mondo presentano domanda; i candidati selezionati sono spesso vincitori di importanti concorsi internazionali, all'inizio di significative carriere solistiche e cameristiche. Nel corso degli anni, la NUME Academy si è affermata come una delle accademie estive più ambite d'Europa.

From June 19th to 24th

Sant'Agostino Conference Center

Tuition-free Advanced Masterclass for Violin, Viola, and Cello

Bringing together internationally renowned artists and professors from leading academies worldwide, NUME Academy offers 13 of the most outstanding young musicians—selected from a highly competitive global pool—a fully funded advanced masterclass for violin, viola, and cello. Participants perform in concerts and collaborate closely with world-class artists, gaining a unique and prestigious educational and professional experience.

Each year, around 350 musicians from across the globe apply; those selected are often prizewinners of major international competitions at the beginning of important solo and chamber music careers. Over the years, NUME Academy has established itself as one of Europe's most sought-after summer academies.

L'accademia che premia l'eccellenza

Dal 19 al 24 giugno dalle 10.00 alle 18.00 presso il Centro Convegni Sant'Agostino corsi aperti al pubblico.

Docenti NUME Academy:



STELLA CHEN violino

Juilliard School



VLAD STANCULEASA violino

Conservatorio Superiore Barcellona



ETTORE CAUSA viola

Yale School of Music



ANDREAS BRANTELID violoncello

Sibelius Academy



ROBERT LEVIN pianoforte

Sabato 20 giugno

Seminario su Beethoven e Schubert
per tutti gli studenti selezionati



TORLEIF THEDÉÉN violoncello

Martedì 23 giugno

Masterclass per gli studenti



LARS ANDERS TOMTER viola

Venerdì 19 e domenica 21 giugno

Masterclass per gli studenti



NIKOLAJ ZNAIDER violino

Domenica 21 e martedì 23 giugno

Masterclass per gli studenti

NUME academy

Studenti ammessi alla classe di violino di Vlad Stanculeasa:



ANAIS FELLER
21 anni, Stati Uniti
Curtis Institute of Music,
Philadelphia



JAMES BIRCH
19 anni, Australia-UK
The Juilliard School,
New York



BOHDAN LUTS
22 anni, Ukraina
Music and Arts University of
the City of Vienna

Studenti ammessi alla classe di violino di Stella Chen:



BADE DASTAN
19 anni, Turchia-Belgio
Curtis Institute of Music,
Philadelphia



MICHAEL LEWIN
22 anni, Germania
Hanns Eisler School of
Music Berlin



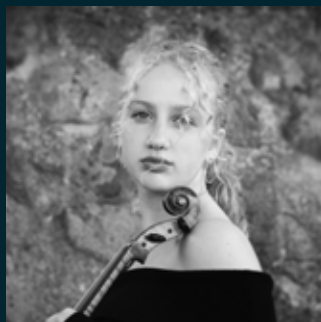
KENTO HONG
19 anni, Stati Uniti
The Juilliard School,
New York

Studenti ammessi alla classe di viola di Ettore Causa:



NICOLAS PERKINS

*24 anni, Stati Uniti
Yale School of Music*



JULIA SMIT

*17 anni, Danimarca
Musical Preparatory
Programme (MGK),
Copenhagen
"Antonio Lysy Scholarship"*



ALESSANDRA YANG

*21 anni, Italia-Stati Uniti
Music and Arts University of
the City of Vienna*



ANDY PARK

*24 anni, Stati Uniti
The Juilliard School,
New York*

Studenti ammessi alla classe di violoncello di Andreas Brantelid:



CAMDEN ARCHAMBEAU

*24 anni, Stati Uniti
The Juilliard School, New York*



ISAAC LOTTMAN

*22 anni, Olanda
Conservatory of Amsterdam*



YIREH CHOI

*20 anni, Stati Uniti
The Juilliard School,
New York*

Mercoledì 17 giugno 19.00
Teatro Signorelli

FLEUR À SES AMIS

FLEUR BARRON *mezzosoprano*
MARTINA CONSONNI *pianoforte*
FRANCISCO LOPEZ *flauto*
VLAD STANCULEASA *violino*
CHARLES ANTOINE ARCHAMBAULT *violoncello*

C. Debussy Sonata per violino e pianoforte in sol minore, L. 140
G. Fauré Mélodies (Op. 39 n. 1, Op. 23 n. 3, Op. 8 n. 1, Op. 5 n. 2)
M. Ravel La flûte enchantée, da Shéhérazade
A. Caplet Une flûte invisible
C. Debussy Chansons de Bilitis, L. 96
M. Ravel Chansons madécasses, M. 78
C. Debussy Trio in Sol maggiore, L. 3

Domenica 21 giugno 19.00
Auditorium Sant'Agostino

LEGENDS:
A STRADIVARI
NIGHT WITH
ROBERT LEVIN

ROBERT LEVIN *pianoforte*

STELLA CHEN *violino* – Stradivari “General Kyd” del 1720

VLAD STANCULEASA *violino* – Stradivari “ex Jules Garçin” del 1731

ANDREAS BRANTELID *violoncello* – Stradivari “Boni-Hegar” del 1707

J. Haydn Trio Hob. XV:27

B. Britten Suite n. 1 per violoncello solo, Op. 72

E. Ysaÿe Sonata per violino solo, Op. 27 n. 3 “Ballade”

F. Schubert Sonata per violino e pianoforte D. 574



Lunedì 22 giugno 19.00
Auditorium Sant'Agostino

NIKOLAJ SZEPS-ZNAIDER *"TO MY FRIENDS"*

NIKOLAJ SZEPS-ZNAIDER *violino*
ETTORE CAUSA *viola*
STELLA CHEN *violino*
TORLEIF THEDÉEN *violoncello*
ENRICO PACE *piano*

L. v. Beethoven Trio N. 7 in Si bemolle maggiore, Op. 97 'Arciduca'
J. Brahms Quintetto per pianoforte e archi in Fa minore, Op. 34



NUME NEW GENERATION THE FUTURE OF CLASSICAL MUSIC

*La classica del futuro si presenta.
In anteprima mondiale.*

*13 giovani virtuosi selezionati in
tutto il mondo si esibiscono a Cortona*

2 serate uniche, un evento raro

**Martedì 23 giugno 21.15
Auditorium Sant'Agostino**

**Mercoledì 24 giugno 21.15
Auditorium Sant'Agostino**



Giovedì 25 giugno 19.00
Auditorium Sant'Agostino

TRAMONTI

I grandi nomi della classica internazionale
e i giovani virtuosi di NUME Academy:
un incontro irripetibile.

E. Grieg Quartetto per archi in sol minore, Op. 27

BOHDAN LUTS *violino*

JAMES BIRCH *violino*

NICOLAS PERKINS *viola*

ANDREAS BRANTELID *violoncello*

J. Brahms Quintetto per archi n. 2 in Sol maggiore, Op. 111

VLAD STANCULEASA *violino*

BADE DASTAN *violino*

ANDY PARK *viola*

LARS ANDERS TOMTER *viola*

ISAAC LOTTMAN *violoncello*



Venerdì 26 giugno 19.00
Auditorium Sant'Agostino

NOSTALGIA

I grandi nomi della classica internazionale
e i giovani virtuosi di NUME Academy:
un incontro irripetibile.

F. Mendelssohn Quartetto in Fa minore, Op. 80

STELLA CHEN *violino*

ANAIIS FELLER *violino*

ALESSANDRA YANG *viola*

CAMDEN ARCHAMBEAU *violoncello*

A. Dvořák Quintetto per archi n. 3 in Mi bemolle maggiore, Op. 97 (B.180) "Americano"

MICHAEL LEWIN *violino*

KENTO HONG *violino*

ETTORE CAUSA *viola*

JULIA SMIT *viola*

YIREH CHOI *violoncello*

NUME *risonanze*

Emerging Voices, New Audiences

Mercoledì 27 maggio 10.00
Auditorium Sant'Agostino

PIZZ'N'ZIP

ELEONORA SAVINI *violino*

FEDERICA VECCHIO *violoncello*

*Concerto scenico riservato ai bambini delle scuole primarie di Cortona.
Un duo italiano di violino e violoncello che fonde musica classica, teatro
fisico e clownerie in spettacoli senza parole pensati per bambini e famiglie.*



NUME *risonanze*

Emerging Voices, New Audiences

Giovedì, 4 giugno 21.15
Chiesa San Domenico

DUO BEVILACQUA - TAMBURINI

CLARISSA BEVILACQUA *violino*
FRANCESCO TAMBURINI *violoncello*

*Musiche di Glière, Ysaÿe,
Xenakis, Ravel e Halvorsen*



NUME *risonanze*

Emerging Voices, New Audiences

Sabato 20 giugno 17.00
Museo Diocesano

I SEGRETI DELLA LIUTERIA

CONCERTO - CONFERENZA

La lettura sarà in italiano

BADE DASTAN *violino*

MATTEO FANTONI *liutaio e relatore*

J.S. Bach Sonata per violino solo n. 2

E. Ysaÿe Sonata per violino solo n. 2, Op. 27



NUME *risonanze*

Emerging Voices, New Audiences

Venerdì 10 luglio 19.00
Fortezza del Girifalco

PULSE – From J.S. Bach to Billie Eilish

ROBERTS BALANAS *violino*

In collaborazione con

ON THE MOVE
ASSOCIAZIONE CULTURALE





ACADEMY & FESTIVAL



TICKETS

www.numefestival.it

+39 375 1463319

Intero: 10€, 15€, 25€

Under 30, residenti e abbonamenti: sconto 30%

Under 15: 2€

