Academy & Festival

IL FESTIVAL DEL TALENTO STRAORDINARIO

Cortona, 19 - 25 GIUGNO 2023

Un festival internazionale di musica classica e una prestigiosa Accademia per archi nel cuore della Toscana

CON IL PATROCINIO E CONTRIBUTO

COMUNE DI CORTONA

UN RINGRAZIAMENTO SPECIALE ALLE FONDAZIONI

TRUUS UND GERRIT VAN RIEMSDIJK STIFTUNG

camerata LYSY RENCONTRES MUSICALES

tharice FOUNDATION

IN COLLABORAZIONE CON

Villa Marsili CORTONA TOSCANA ITALIA

LA CORTE DEI PAPI Relais Spa & Restaurant

IL FALCONIERE

www.numefestival.it

CONTATTI
Ass. Musicale Seraphino, associazione no profit
Via Calamandrei, 54 - 52100 Arezzo
Tel. 338 482 3736 - info@numefestival.it

ACADEMY

L'accademia che premia l'eccellenza

DAL 19 AL 23 GIUGNO CENTRO CONVEGNI SANT'AGOSTINO

Masterclass gratuita di Alto Perfezionamento per Violino, Viola e Violoncello

Mettendo insieme artisti di fama internazionale e professori di importanti accademie d'Europa e del mondo, **NUME Academy** porta in Italia 12 tra i più talentosi e promettenti giovani musicisti selezionati nel panorama mondiale, per offrire loro *un corso totalmente gratuito* di alto perfezionamento per violino, viola e violoncello, la possibilità di esibirsi in concerti e di conoscere e suonare insieme ad artisti di fama internazionale per un'esperienza formativa prestigiosa ed unica. Molti dei talenti che partecipano ai corsi sono giovani noti vincitori di concorsi internazionali all'inizio di importanti carriere solistiche e cameristiche.

ACADEMY

L'accademia che premia l'eccellenza

DAL 19 AL 23 GIUGNO DALLE 10 ALLE 18 PRESSO IL CENTRO CONVEGNI SANT'AGOSTINO
CORSI APERTI AL PUBBLICO

Docenti di NUME academy:

MI-KYUNG LEE
violino
Hochschule Für Musik und Theater Munich

ETTORE CAUSA
viola
Yale School of Music

AUGUSTIN HADELICH
violino
20 giugno
Masterclass straordinaria

NOBUKO IMAI
viola
23 giugno
Masterclass straordinaria

VLAD STANCULEASA
violino
Primo violino Orchestra Sinfonica Barcellona

ANTONIO LYSY
violoncello
University California Los Angeles

STEVEN ISSERLIS
violoncello
22 giugno
Masterclass straordinaria

NUME FESTIVAL

19 GIUGNO
AUGUSTIN HADELICH, violino
Teatro Signorelli

20 GIUGNO
RINAT SHAHAM, mezzosoprano
Teatro Signorelli

21 GIUGNO
MARMEN QUARTET
Realis La Corte Dei Papi

22 GIUGNO
HAYOUNG CHOI, violoncello
SONGHA CHOI e
VLAD STANCULEASA, violino
ETTORE CAUSA, viola
Relais & Chateaux Il Falconiere

23 GIUGNO
STEVEN ISSERLIS, violoncello
Teatro Signorelli

24 GIUGNO
Ore 11
RECITAL DEI GIOVANI TALENTI DI NUME ACADEMY
Ore 20
ANTONIO LYSY, MI-KYUNG LEE E I GIOVANI TALENTI DELLA NUME ACADEMY
Quartetti per archi

25 GIUGNO
Ore 11
RECITAL DEI GIOVANI TALENTI DI NUME ACADEMY
Ore 20
ETTORE CAUSA, VLAD STANCULEASA E I GIOVANI TALENTI DELLA NUME ACADEMY
Quartetti per archi

NUME

ACADEMY & FESTIVAL

LUNEDÌ 19 GIUGNO

Teatro Signorelli
Musiche di Bach e Coleridge-Taylor Perkinson

MARTEDÌ 20 GIUGNO

Masterclass Straordinaria per i giovani talenti selezionati di NUME Academy.
Incontro aperto al pubblico

AUGUSTIN HADELICH VIOLINO

ACADEMY & FESTIVAL

AUGUSTIN HADELICH è uno dei grandi violinisti del nostro tempo. Da Bach a Brahms, da Bartók ad Adès, ha padroneggiato un repertorio ampio e avventuroso. Nominato "strumentista dell'anno" da Musical America nel 2018, è costantemente citato in tutto il mondo per la sua tecnica fenomenale, l'approccio pieno di sentimento e le interpretazioni perspicaci.

Nato in Italia, figlio di genitori tedeschi, Augustin Hadelich è oggi cittadino americano. Ha conseguito un diploma di artista presso la Juilliard School, dove è stato allievo di Joel Smirnoff. Dopo aver vinto la medaglia d'oro al Concorso internazionale di violino di Indianapolis del 2006, sono seguite rapidamente apparizioni in concerti e recital su molti dei migliori palcoscenici del mondo. Tra gli altri suoi riconoscimenti ci sono un Avery Fisher Career Grant (2009); una borsa di studio Borletti-Buitoni Trust nel Regno Unito (2011); il Premio Warner Music (2015); un Grammy Award (2016); nonché un dottorato honoris causa dall'Università di Exeter nel Regno Unito (2017). Di recente è stato nominato membro della facoltà di violino della Yale School of Music.

Augustin Hadelich è apparso con tutte le principali orchestre del Nord America, tra cui Boston Symphony, Chicago Symphony, Cleveland Orchestra, Los Angeles Philharmonic, Orchestre Symphonique de Montréal, New York Philharmonic, Philadelphia Orchestra e San Francisco Symphony. In Europa si è esibito con la Bavarian Radio Orchestra (Monaco di Baviera), Leipzig Gewandhaus Orchestra, London Philharmonic, Royal Concertgebouw Orchestra, Danish National Symphony, Orquesta Nacional de España, Oslo Philharmonic, le orchestre radiofoniche di Danimarca, Finlandia, Norvegia, Colonia, Francoforte, Saarbrückenand Stoccarda e l'Accademia di San Martino nei Campi. Gli impegni in estremo oriente includono la Filarmonica di Hong Kong, la Sinfonia della Nuova Zelanda, la Sinfonia di NHK (Tokyo), la Filarmonica di Seoul e la Sinfonia di Singapore.

ACADEMY & FESTIVAL

MARTEDÌ 20 GIUGNO

Teatro Signorelli - Cortona

Riconosciuta a livello internazionale come una delle migliori interpreti odierne della Carmen di Bizet, ha interpretato per la prima volta il ruolo al Festival di Glyndebourne del 2004. Da allora ha interpretato Carmen in oltre 45 produzioni in tutto il mondo, tra cui a Vienna, Roma, Berlino, Monaco, Amburgo, Stoccarda, Colonia, Baden Baden, Lisbona, Toronto, Vancouver, New York, Tel Aviv, Hong Kong, Sydney, Mosca e in tutto il Stati Uniti e Asia.

Altrettanto acclamata in recital solistici e concerti con accompagnamento orchestrale, Rinat Shaham ha collaborato con direttori come Sir Simon Rattle, Christoph Eschenbach, Sir Mark Elder, William Christie, André Previn, Leonard Slatkin e David Robertson in opere che vanno dal Magnificat di Bach a Stravinsky, Les Noces.

Ha inciso brani di opere di Lully con William Christie per Erato, un CD solista di Gershwin e Purcell e un altro di Benedetto Marcello con il gruppo di violini "Fuoco e Cenere" su ATMA. Ha esordito nel lungometraggio come "Cantante jazz" nel film di István Szábo, "Taking Sides", con Harvey Keitel. Anche la sua interpretazione di Carmen di Opera Australia è stata pubblicata in DVD.

RINAT SHAHAM MEZZOSOPRANO

ACADEMY & FESTIVAL

MERCOLEDI 21 GIUGNO

Relais La Corte dei Papi - Cortona

JOHANNES MARMEN
LAIA VALENTIN BRAUN
BRYONY GIBSON-CORNISH
SINÉAD O'HALLORAN

Vincitore del Primo Premio al Concorso internazionale per quartetti d'archi di Bordeaux 2019, il Marmen Quartet è una delle voci emergenti più interessanti sulla scena attuale della Musica da Camera.

Tra gli altri riconoscimenti che il quartetto si è aggiudicato sono incluse la vittoria alla Royal Over-Seas League Competition 2018 e il Secondo Premio al Concorso Internazionale di Musica da Camera "Joseph Joachim" dove hanno ricevuto anche il Premio Speciale per la migliore interpretazione di un'opera contemporanea (Four Quarters di Thomas Adès).

MARMEN QUARTET

ACADEMY & FESTIVAL

GIOVEDÌ 22 GIUGNO

Relais & Chateaux Il Falconiere

SONGHA CHOI
VIOLINO

HAYOUNG CHOI
VIOLONCELLO

VLAD STANCULEASA
VIOLINO

ETTORE CAUSA
VIOLA

NUME
ACADEMY & FESTIVAL

SONGHA CHOI

Descritta come "ipnotizzante: piena di passione, immaginazione e audacia" dal Times UK, la giovane violinista sudcoreana SongHa Choi si è esibita come solista con numerose orchestre, tra cui la Lithuanian National Symphony, la Westminster philharmonic, la Barnet Symphony, la Yongin Philharmonic e la Sinfonia di Cambridge.

È la vincitrice del 2° Premio nella categoria Senior e del Premio del Pubblico al concorso di violino Yehudi Menuhin nel 2016, nonché del 2° Premio, del Premio Bach e del Premio Sonata al Lipizer International Violin Competition. È vincitrice inoltre del Gran Primo Premio del Concorso Internazionale di Berlino 2018 e del 1° Premio al Concorso Internazionale di Violino Jeunesses Musicales 2015. SongHa ha partecipato alla NUME Academy (Accademia Isola Classica & Fsetival nel 2019).

HAYOUNG CHOI

Nata a Bielefeld in Germania, Hayoung ha studiato alla Korean National University of Arts con Myung-Wha Chung e Hyongwon Chang, alla Purcell School for Young Musicians in Inghilterra con Alexander Boyarsky, e poi alla Kronberg Academy, sotto la guida di Frans Helmerson e Wolfgang Emanuel Schmidt.

È vincitrice di numerosi primi premi in diversi concorsi internazionali come il Concorso Queen Elisabeth, il Concorso Krzysztof Penderecki in Polonia, il Concorso Internazionale Johannes Brahms in Austria, il Concorso Antonio Janigro in Croazia e il Concorso Justus Dotzauer in Germania. Si è esibita come solista con la Kremerata Baltica, la Camerata Salzburg, la Frankfurter Opern- und Museumsorchester, l'Orchestra Filarmonica di Cracovia, l'Orchestra Filarmonica di Olsztyn e l'Orchestra Filarmonica di Suwon.

NUME

ACADEMY & FESTIVAL

GIOVEDÌ 22 GIUGNO

Masterclass Straordinaria per i giovani talenti selezionati di NUME Academy.
Incontro aperto al pubblico
Teatro Signorelli - Cortona

VENERDÌ 23 GIUGNO

Concerto, Teatro Signorelli - Cortona

STEVEN ISSERLIS VIOLONCELLO

ACADEMY & FESTIVAL

Steven Isserlis

Acclamato in tutto il mondo per la sua profonda musicalità e maestria tecnica, il violoncellista britannico Steven Isserlis gode di una carriera unica e illustre come solista, musicista da camera, educatore, autore e conduttore televisivo.

Come solista si esibisce regolarmente con le più importanti orchestre e direttori mondiali, tra cui la Filarmonica di Berlino, l'Orchestra Sinfonica Nazionale di Washington, la Filarmonica di Londra e la Tonhalle di Zurigo.

Come educatore, Steven Isserlis tiene frequenti masterclass in tutto il mondo e dal 1997 è Direttore Artistico dell'International Musicians' Seminar a Prussia Cove in Cornovaglia, dove i suoi colleghi professori includono Sir Andras Schiff, Thomas Adès e Ferenc Rados.

Vincitore di numerosi premi, gli onori di Steven Isserlis includono un CBE in riconoscimento dei suoi servizi alla musica, il Premio Schumann della città di Zwickau e il Premio Piatigorsky negli Stati Uniti. È anche uno degli unici due violoncellisti viventi presenti nella Hall of Fame di Gramophone. Nel 2017 ha ricevuto il GlashütteOriginal Music Festival Award a Dresda, la Wigmore Hall Gold Medal e la Walter Willson Cobbett Medal for Services to Chamber Music.

Tiene la maggior parte dei suoi concerti sullo Stradivari Marchese de Corberon (Nelsova) del 1726, gentilmente prestatogli dalla Royal Academy of Music.

NUME

Academy & Festival

SABATO 24 GIUGNO

ORE 11

RECITAL DEI GIOVANI TALENTI DI NUME ACADEMY

-

ORE 20

ANTONIO LYSY, MI-KYUNG LEE E I GIOVANI TALENTI DELLA NUME ACADEMY

QUARTETTI PER ARCHI

ACADEMY & FESTIVAL

DOMENICA 25 GIUGNO

ORE 11

RECITAL DEI GIOVANI TALENTI DI NUME ACADEMY

-

ORE 20

ETTORE CAUSA, VLAD STANCULEASA E I GIOVANI TALENTI DELLA NUME ACADEMY

QUARTETTI PER ARCHI

TEATRO SIGNORELLI
CIRCOLO
LUCA SIGNORELLI
CINEMA TEATRO
L. SIGNORELLI
ACADEMY & FESTIVAL

CON IL PATROCINIO E CONTRIBUTO

COMUNE DI
CORTONA

UN RINGRAZIAMENTO SPECIALE ALLE FONDAZIONI

TRUUS UND GERRIT
VAN RIEMSDIJK STIFTUNG

camerata
LYSY
RENCONTRES
MUSICALES

tharice
FOUNDATION

IN COLLABORAZIONE CON

Villa Marsili
CORTONA TOSCANA ITALIA

LA CORTE DEI PAPI
Relais Spa & Restaurant

IL FALCONIERE

www.numefestival.it

Contatti

Ass. Musicale Seraphino, associazione no profit
Via Calamandrei, 54 - 52100 Arezzo
Tel. 338 482 3736 - info@numefestival.it